

Kellon kyläyhdistyksen tavoitteena

Viihtyisä ja terve ympäristö

Haukipudas

Viime elokuussa perustetussa Kellon kyläyhdistyksessä on vajaa sata jäsentä. Yksi tärkeimmistä toimenpiteistä vaativista asioista on Kalimenjoen huono nykytila. Parillesadalle jokeen rajoitettujen maiden omistajille lähetetyt kirjeet kartoittivat omistajakuntaa ja herättelivät asianosaisia.

— Haukiputaan kunnan kanssa on keskusteltu joen tilaan ja maisemointiin liittyvistä asioista ja myös Ympäristökeskuksen kanssa on käyty neuvotteluja hyvässä hengessä. Yleensäkin kyläyhdistyksen toimintaan on suhtauduttu positiivisesti ja sen ajamat asiat koettu tärkeiksi, puheenjohtaja Reijo Tiri kertoo.

Kalimenjoen perusselvitys ja kunnostussuunnitelma odottavat toteuttamista. Haukiputaan kunta osallistuu perusselvityksen kustannuksiin, ja Oulun kaupungin ja Ympäristökeskuksen päätökset saadaan lähiaikoina.

— Haluamme tehdä yhteistyötä järjestöjen ja yhdistysten kanssa, jotka haluavat olla mukana vaikuttamassa siihen, että Kellon kylästä tulee viihtyisä, turvallinen ja terve ympäristö. Yhteistyö on alkamassa myös Kellon koulun kanssa. On tärkeää, että nuori sukupolvi oppii tuntemaan kylän historiaa, arvostamaan asuinpaikkaansa ja sen luon-

toa sekä toimimaan terveen ympäristön puolesta, Tiri lisää.

Lähiajan tavoitteita

Kellon kyläyhdistyksen lähitavoitteena on joen kunnostaminen, jotta veden laatu paranisi ja virkistyskäyttö lisääntyisi. Toiveissa on saada kala nousemaan, uimapaikoja ja ehkä melontareittejäkin. Maisemoinnilla kylämaisema kaunistuisi ja joki tulisi näkyviin.

— Helmikuun aikana on tarkoitus tehdä täsmäisku yhdessä kunnan edustajien kanssa ja aloittaa maisemointi Lahdenojan suulla. Tämän vuoden aikana on tarkoitus tehdä maisemointisuunnitelma Lahdenojan suulta vanhalle nelostielle. Maanomistajiin ollaan yhteydessä ennen maisemointin aloittamista, Reijo Tiri sanoo.

Kyläyhdistys on alustavasti suunnitellut teettää maisemointisuunnitelman Ammattikorkeakoulussa oppilastyönä ja se toteutettaisiin vuoden päästä.

— Tulemme järjestämään yleisötillaisuuden, jossa esitellään kylähistoriaa, jokihistoriaa ja vanhoja valokuvia. Kotisivuja (www.kellonkyla.com) varten olemme alkaneet hankkia vanhoja valokuvia Kellosta, kellolaisista, tapahtumista ja alueesta.

— Seuraamme perussel-



Viisikymmentäluvulla Kalimenjoki oli suosittu onki- ja uimapaikka. Onkimassa Pekka ja Jukka Kaijala. Kuva Paavo Kaijalan albumista.

vityksen etenemistä. Se on pohjana kunnostussuunnitelmalle, joka on iso projekti. Jatkossa se voi laajeta Kalimenjoen vesistöön esimerkiksi Hekalanlahteen, Tiri visioi.

Kalimenjoen tila huolestuttaa

Kalimenjoen rannalla asuva Eija Tiri on jo pitkään ollut huolestunut joen tilasta.

— Entinen kylän kaunistus on päässyt ihmisten välinpitämättömyyden takia huonoon kuntoon. Maakuntakaavassa Kalimenjoki on määritelty arvokkaaksi pienvesistöksi ja se on mukana Oulujoen-lijoen vesienhoitosuunnitelmassa, jossa tavoitteeksi on asetettu joen tilan parantaminen.

Eija Tirin mielessä on aika, jolloin joen vesi koettiin puhtaaksi ja sillä oli merki-



Kyläyhdistyksen hallituksen kokouksessa käytiin läpi tulevia tavoitteita. Vasemmalta Eija Tiri, Sakari Rekilä, Timo Riutta, Soila Riutta, Jaakko Myllylä, Reijo Tiri, Pertti Vuolteenaho, Mikko Hyvönen ja Lauri Meriläinen.

tystä hyötykäytössä. Maataloihin otettiin jäitä maidon jäädyttämiseksi, pyykkipadat höyrysivät rannoilla ja joesta saatiin saunaan pesuvesi.

— Viisikymmentäluvulla kylän lapset kokoontuivat kauempaakin rannalle uimaan ja onkimaan. Nykyään joki rantoineen on monin paikoin hoitamaton ja törkyistä ryteikköä ja virkistysarvosta ei enää voi edes

puhua.

EU-direktiivien mukaan tavoitteena on jokien, järvien, rannikkovesien ja pohjavesien vähintään hyvä tila vuoteen 2015 mennessä. Kalimenjoen tämänhetkinen tila luokitellaan välttäväksi.

— Jokeen lasketut jätevedet aiheuttavat rehevöitymistä ja maatumista. Jos Punaistenladonkankaalle suunnitellusta jätekeskuksesta tullaan päästämään jäteve-

si Kalimenjokeen, mukana tulee myös raskasmetalleja. Sillä en kyllä kasvimaatani kastelisi.

Eija Tiri on aikaisemmassa asuinkunnassaan nähnyt Pattijoen kunnostamisen myönteiset vaikutukset.

Kellossakin sama on mahdollista ja onnistuu, kun asia nähdään tärkeäksi ja halutaan toimia yhteiseksi hyväksi.

Aulikki Alakangas

Kulttuuri

Monipuolinen käsityökirja



Tupu Mentu, Tiina Mikkelä, Ulla Paakkunainen: *Printti & Pisto*. Otava 2010

Printti & Pisto opastaa kankaanpainannan ja kirjonnin maailmaan. Kirjassa esitellään työvälineitä, materiaaleja ja tekniikoita sekä opastetaan

asioita lähes "kädestä pitäen". Kirjan tekijöistä Mentu ja Mikkelä ovat tekstiilipettajia ja Paakkunainen valokuvaaja. Kirjasta näkee, että asialla ovat olleet ammattilaiset. Kuvat ovat selkeitä, yksityiskohtaisia ja värikkäitä. Teksti on selkeää ja mukaansatempaavaa. Itse uppouduin kirjan pariin täysin. Ensimmäisenä iltana piti vain vilkaista muutamaa itseäni lähimpänä olevaa tekniikkaa, mutta pian huomasin syventyneeni värioppiin ja pigmenttivärien ominaisuuksiin.

Printti & Pisto -kirjan tekijäkolmikolta ilmestyi Huopakirja vuonna 2005. (TJU)

Kirjailija Päivi Alasalmi palkittiin

Gummeruksen perinteinen Kaarlen palkinto on tänä vuonna myönnetty kirjailija **Päivi Alasalmelle** teoksesta *Turhamainen aasi*.

Palkinnon arvo on 3 000 euroa. Suomentaja **Pekka Marjamäelle** myönnettiin 1 000 euron tunnustuspalkinto ansiotuneesta työstä kaunokirjallisuuden suomentajana.

— Päivi Alasalmi tekee näyttävän aluevaltauksen saduillaan, jotka ovat riemastuttavasti perinteisiä satuja prinsessoineen ja puhuvine eläimineen, mutta samaan aikaan kaikin puolin päivi-

tettyjä nykyajan arvomaailmaan. Harvoin näkee kirjailijan näin suvereenisti vaihtavan lajia, toteaa Gummeruksen kotimaisen kaunokirjallisuuden kustannuspäällikkö **Mikko Aarne**.

Prinsit saavat prinsessan

Haukiputaalaissyntyisen Päivi Alasalmen satukirjassa *Turhamainen aasi* (Gummerus, 2009) prinsit saavat prinsessan ja puoli valtakuntaa – mutta eivät omin avuin. Sen sijaan tarmokkaat prinsessat

pelastavat veltoiluun taipuisat prinssit.

Saduissa seikkaillaan taikametsissä ja jylhissä linnoissa, jotka vilisevät velhoja, lohikäärmeitä, noitia ja ryöväreitä. **Riikka Jäntin** hurmaava kuvitus saattaa tarinat lentoon ja mielikuvituksen valloilleen.

Alasalmi on aiemmin julkaissut kahdeksan romaania, novellikokoelman ja matkakirjan.

— Olen iloinen Gummeruksen Kaarlen palkinnosta ja siitä, että tunnustus tuli nimenomaan ensimmäisestä lastenkirjastani. Tunsin ole-

vani taas kuin esikoiskirjailija, kun odotin syksyllä Turhamaisen aasin kritiikkejä. Olen kiitollinen perheelleni, joka inspiroi minut satujen maailmaan. Tarinan kertominen lapsille ei olisi onnistunut ilman omia lapsiani, sanoo Alasalmi.

Kaarlen palkinto on nimetty Gummeruksen perustajan **Kaarle Jaakko Gummeruksen** mukaan ja se myönnetään ansiokkaasta kirjallisuudesta toiminnasta.

Palkintoa on jaettu vuodesta 1970 ja se myönnetään nyt 39. kerran.